

Critérios de Seleção			Eventos Culturais			
			Coeficientes de Ponderação do Critério	Sub-Critérios		
				5	3	1
A - Eficiência e Sustentabilidade	I	Qualidade geral da operação, avaliada através: a) Fundamentação e pertinência dos objetivos a atingir;	30%	Objetivos ambiciosos bem formulados e fundamentados; Muito boa adequação às normas técnicas aplicáveis: Equipa Técnica com competências relevantes.	Objetivos bem formulados; elementos técnicos coerentes com o cumprimento dos objetivos; Equipa Técnica com adequadas competências.	Fraca enunciação de objetivos; pouca adequação às normas técnicas aplicáveis; fraca adequação da equipa técnica
		b) Coerência e razoabilidade da estrutura de custos;		Excelente adequação do orçamento apresentado aos objetivos do projecto, à estrutura e natureza da equipa técnica e à natureza e abrangência das ações a desenvolver.	Adequação do orçamento apresentado, aos objetivos do projecto, à estrutura e natureza da equipa técnica e à natureza e abrangência das ações a desenvolver.	Reduzida adequação do orçamento apresentado, aos objetivos do projecto, à estrutura e natureza da equipa técnica e à natureza e abrangência das ações a desenvolver.
		c) Carácter inovador das soluções propostas, nomeadamente no âmbito da sustentabilidade;		Carácter inovador demonstrado pela natureza da intervenção e/ou pela metodologia proposta para a sua realização; coerência interna do projecto; provas dadas de existência de investigação aprofundada; demonstra e justifica tecnicamente inequívoca capacidade de assegurar a continuidade dos resultados após a finalização da operação	Carácter inovador pela sua temática e/ou abrangência territorial; capacidade para gerar novas boas práticas; demonstra e justifica tecnicamente capacidade de assegurar a continuidade dos resultados após a finalização da operação	Projecto sem inovação, que repete outros existentes; com carácter pontual não fazendo prova de capacidade de assegurar a continuidade dos resultados após a finalização da operação
		d) Dimensão do(s) evento(s) - no caso de eventos culturais.		Eventos com impacto Internacional e /ou Nacional - públicos turísticos estrangeiros mas maioritariamente nacionais; integração em circuitos turístico-culturais internacionais e nacionais; parcerias e divulgação nacional e/ou internacional	Impacte Regional - públicos predominantemente regionais; integração em circuitos turístico-culturais regionais; parcerias regionais; divulgação regional	Impacte local - públicos predominantemente locais; integração em circuitos turístico-culturais locais; parcerias locais; divulgação local
	II	Valor do imóvel a preservar, do ponto de vista cultural, histórico, científico e turístico	N.A			
III	Grau de risco e degradação do bem patrimonial (cultural) atendendo ao seu potencial de viabilidade económica e sustentabilidade	N.A				
IV	Valia ambiental da operação, avaliada: a) Do ponto de vista da conservação da natureza (recuperação e conservação dos territórios que asseguram a conectividade do Sistema Nacional de Áreas Classificadas); b) Do ponto de vista da valorização dos recursos	N.A				
B - Adequação à Estratégia	V	Contributo para os objetivos previstos nos documentos estratégicos da política territorial (nacional ou regional ou local) e setorial relevantes	15%	Contributo directo para os objetivos definidos nos Pactos para o Desenvolvimento e Coesão Territorial e Estratégia de Promoção Turística do Alentejo	Contributo indirecto para os objetivos definidos nos Pactos para o Desenvolvimento e Coesão Territorial e Estratégia de Promoção Turística do Alentejo	Sem contributo para os objetivos definidos nos Pactos para o Desenvolvimento e Coesão Territorial e Estratégia de Promoção Turística do Alentejo
C - Eficácia	VI	Contributo para os indicadores de resultado definidos para a Prioridade de Investimento no POR respetivo	15%	Contributo directo para os indicadores de realização e de resultado	Contributo indirecto para os indicadores de realização e de resultado	Sem contributo para os indicadores de realização e de resultado
	VII	Impacto na dinamização da procura de bens naturais / culturais e na captação de fluxos turísticos	20%	O projecto identifica o aumento da atractividade regional (melhoria da imagem/visibilidade regional, acréscimo previsível de visitantes) como um objetivo, evidenciando os respectivos indicadores de resultado e os mecanismos através dos quais se propõe atingi-los.	O projecto identifica alguma preocupação com o aumento da atratividade regional, prevendo-se que os mecanismos e estratégias adoptados resultem na melhoria da imagem/visibilidade regional /ou acréscimo significativo de visitantes. No entanto, não são apresentadas evidências adequadas do modo como se pretende garantir a sua concretização	O aumento da atractividade regional (melhoria da imagem/visibilidade regional, acréscimo previsível de visitantes) não é identificado, nem minimamente fundamentado

<b>D - Abordagem Integrada</b>	<b>VIII</b>	Grau de complementaridade com outras intervenções (nomeadamente, na área da regeneração urbana ou na área de preservação e valorização do património natural e cultural) ou com ações cofinanciadas por outros instrumentos de financiamento, nacionais e comun	N.A			
	<b>IX</b>	Existência, adequação e capacidade de parcerias estabelecidas com vista à realização da operação	10%	Existência de parcerias com implicação directa e muito relevante na concretização da operação (formalizadas e contratualizadas com responsabilidades claramente expressas e coordenação devidamente assegurada)	Existência de parcerias com implicação directa na concretização da operação (formalizadas e contratualizadas com responsabilidades expressas e coordenação assegurada)	Inexistência de parcerias ou parceria sem responsabilidade na concretização de ações.
	<b>X</b>	Relevância da operação quanto à sua integração em itinerários de turismo sustentável ou em circuitos turístico-culturais	N.A			
	<b>XI</b>	Contributo para a criação de novos públicos	10%	Evidência bem fundamentada para o contributo para a criação de novos públicos	Relativa evidência e fundamentação para o contributo da criação de novos públicos	Ausência de evidência e fundamentação para o contributo da criação de novos públicos
	<b>XII</b>	Localização ou relação com uma Área Classificada [localização em área classificada; relacionado com área classificada; outra situação]	N.A			
	<b>XIII</b>	Grau de relação da operação com a marca nacional associada às Áreas Classificadas (Natural.PT)	N.A			
	<b>XIV</b>	Âmbito territorial da operação, avaliado através da cobertura geográfica da intervenção (da maior pontuação para a menor) [Nacional; Regional; Local]	N.A			